
CUESTIONARIO

ANTIGUO TESTAMENTO

1. ¿Por qué el nombre de “Biblia”?
2. ¿Partes fundamentales de la Biblia y los grupos de libros que contienen?
3. ¿Cuándo se llevan a cabo las divisiones de la Biblia?
4. ¿Lenguas en que está escrita la Biblia?
5. ¿Por qué decimos que sus libros tienen valor literario?
6. ¿Se trata de un libro de historia o es otra cosa?
7. ¿Quiénes son los autores de la Biblia?
8. ¿Qué entendemos por “inspiración”?
9. ¿Qué es el “canon” de la Biblia?
10. ¿Libros contenidos en el canon?
11. ¿Niveles de interpretación de la Biblia en “proceso hermenéutico”?
12. ¿Cuáles son los géneros literarios utilizados en la Biblia?
13. ¿Qué significa que la Biblia sea “historia de salvación”?
14. ¿Distintos sentidos bíblicos?
15. ¿Qué sentido hay que darle a la palabra “*Testamento*”?
16. ¿Son igualmente importantes y definitivos los dos Testamentos?
17. ¿Qué es lo que da unidad a los dos Testamentos?
18. ¿Qué tradiciones intervienen en la formación del AT?
19. ¿En qué sentidos experimentó Israel la influencia de otros pueblos?
20. ¿Qué características tiene el Dios del AT?
21. ¿Cuál es la doble realidad del Nuevo Testamento?
22. ¿Por qué el Nuevo Testamento supone una “Nueva Alianza”?
23. ¿Qué teología subyacen al N.T.?
24. ¿Dónde encontramos el texto original del N.T.?
25. Proceso de formación del Nuevo Testamento.
26. ¿Qué significa Pentateuco y que libros lo forman?
27. ¿En qué género literario se encuadran preferentemente los relatos de los once primeros capítulos del Génesis?
28. ¿Qué tradiciones intervienen en la confección de estos capítulos?
29. ¿Qué verdades quedan acentuadas con los relatos de la creación?, ¿con el de la caída?, ¿con el de Caín y Abel?, ¿con el del diluvio?, ¿con la Torre de Babel?
30. ¿En qué libros de la Biblia encontramos los relatos relativos a los patriarcas?, ¿y al Éxodo?, ¿y al asentamiento en Palestina?
31. ¿Cuándo y por quién fueron escritos estos libros?
32. ¿A qué género literario corresponden estos relatos?
33. ¿Por qué es importante la figura de Abraham?
34. ¿La salida de los israelitas de Egipto fue toda al mismo tiempo y por el mismo motivo?
35. ¿Qué suceso sirvió para dar cohesión a los diversos grupos israelitas?, ¿dónde se cuenta?
36. ¿Cómo fue el asentamiento de los israelitas en Palestina?
37. ¿Qué resonancias tiene en la actualidad el episodio del Éxodo?
38. ¿En qué libros de la Biblia se nos cuenta la historia de Israel desde la Monarquía hasta el NT?, ¿Cuándo y por quién fueron escritos estos libros?
39. ¿Por qué es importante la figura de David?, ¿y la de Salomón?

40. Se habla de dos reinos: el del Norte y el del Sur, ¿cuándo y por qué se produjo la división?, ¿qué territorios corresponden a cada uno de ellos?. Reyes más destacados de cada uno de ellos.
41. ¿Cuándo finaliza el Reino del Norte?, ¿y el del Sur?.
42. Enumera los poderes extranjeros bajo los que estuvieron los israelitas una vez liquidada la Monarquía.
43. ¿Qué es lo que provoca la reacción macabea?. Alcance de esta reacción en el tiempo y en el espacio.
44. Género literario al que pertenecen estos libros y qué mensaje quisieron transmitir.
45. ¿En qué libros del AT encontramos lo relativo a la Alianza y a los códigos legales?.
46. Al leer los diversos códigos legales podríamos sacar la conclusión de que Moisés fue el autor de todos ellos, ¿fueron las cosas así?.
47. ¿Quiénes son los comprometidos en esta Alianza, y en qué consistió lo nuclear de la misma?.
48. ¿En qué libros del Antiguo Testamento se encuentra representado el género lírico?.
49. ¿Cuáles son los recursos que caracterizan el lenguaje poético hebreo?.
50. Salmos: autor, época.
51. Clasificación de los salmos: cita algún salmo representativo de cada clase.
52. ¿Cuántos salmos se recogen en el Antiguo Testamento?.
53. Temática del Cantar de los Cantares; ¿es un libro alegórico?.
54. ¿Con qué ocasión y por quién fue escrito el libro de las Lamentaciones?.
55. ¿El género sapiencial es un género literario exclusivo del pueblo hebreo?.
56. ¿Qué libros de la Biblia corresponden a este género sapiencial?.
57. ¿Cuál es la temática propia de estos libros?.
58. ¿Qué tesis pretende desarrollar el libro de Job?, ¿lo consigue?.
59. ¿Cuál de estos libros sapienciales es el más antiguo, al menos en parte?.
60. ¿Qué libro de éstos le parece que desarrolla una reflexión más distante de la cristiana?.
61. ¿Cuál es el que manifiesta una mentalidad más cercana a nosotros?.
62. ¿Qué libro de éstos contiene mayores valores literarios?.
63. ¿Qué es un profeta?.
64. ¿En qué marco histórico se produce el fenómeno del profetismo?.
65. ¿Fueron escritores todos los profetas?.
66. ¿En qué consistieron los mensajes de los profetas?.
67. ¿Qué relaciones existieron entre los profetas y las instituciones israelitas: culto, sacerdocio, monarquía?.
68. ¿Qué libros de la Biblia recogen los mensajes de los profetas?.
69. ¿Cómo suelen clasificarse los libros proféticos?, ¿por qué motivo?.
70. ¿Coinciden la Biblia católica y la hebrea en la clasificación de los libros proféticos?.
71. ¿Quién fue Isaías? ¿es suyo todo el libro a él atribuido?.
72. ¿Qué valores encuentras en el profeta Isaías?.
73. ¿En qué momento profetizó Jeremías y cuál fue su mensaje?.
74. ¿Cuándo profetizó Ezequiel y qué es lo que le distingue?.
75. ¿A quiénes destacarías entre los profetas menores, y por qué?.
76. Enumera algunos pasajes de los libros proféticos que tengan carácter mesiánico.
77. ¿En qué consiste la literatura apocalíptica?.
78. ¿Recoge la Biblia todos los libros apocalípticos que se escribieron en el AT?.
79. ¿Qué capítulos de Daniel tienen este carácter apocalíptico?.
80. ¿Además de los libros contenidos en el AT de la Biblia, escribieron los judíos otros libros de carácter religioso?, ¿en qué época sobre todo?.
81. ¿Sabes lo que significan los términos: *Mishná, Midrash, Tárgum, Talmud*?.

82. ¿En qué tres partes se divide la Biblia hebrea?
83. Enumera los libros que componen el Pentateuco.
84. ¿Cuántas y cuáles son las tradiciones que podemos encontrar en el Pentateuco?
85. ¿Cuál es el itinerario que sigue Abraham con su clan?
86. ¿En qué transforma Dios el sacrificio de fecundidad de Abraham?
87. ¿Por qué el Dios de Abraham no deja que se le nombre?
88. El nombre de Dios: Yahvé, más que una definición, ¿qué indica?
89. ¿Cómo hay que entender lo que Dios dice de sí: "*Yo soy el que seré*"?
90. ¿Por qué es para Israel el Sinaí un lugar importante?
91. ¿Qué es lo que mantiene unidas a las doce tribus de Israel?
92. ¿Desde cuándo y hasta cuándo vive Israel bajo el régimen monárquico?
93. ¿Qué quiere decir la palabra "Palestina"?
94. Rasgos esenciales del reinado de David.
95. Rasgos esenciales del reinado de Salomón.
96. ¿Por qué a la *tradición yahvista* se la conoce con este nombre?
97. ¿Qué dos sentidos puede tener el nombre de Israel?
98. ¿A qué se debe el nombre de la *tradición elohista*, ¿Dónde nació y cuándo?
99. ¿Qué significa "Deuteronomio"?
100. ¿Qué mensaje es el que trasmite Amós al pueblo del reino de Samaría?
101. ¿A través de qué acontecimiento personal descubre el profeta Oseas el cariño de Dios?, ¿Cuál es el mensaje que debe transmitir al pueblo?
102. ¿Dónde predica Isaías?, ¿Cuál es el mensaje que transmite?
103. ¿Quién es Miqueas?, ¿Dónde predica?
104. ¿Qué dos profetas desempeñan un papel importante en el logro de que el pueblo de Israel no desaparezca como tal después de la destrucción de Jerusalén y sus habitantes sean deportados?
105. ¿Cuál es el núcleo central del mensaje que quiere transmitir la tradición sacerdotal?
106. ¿Cuál es el mensaje principal del segundo Isaías?
107. ¿Qué rey permite a los deportados volver a sus tierras?, ¿De qué pueblos era rey?
108. ¿Quién es el que fija el texto del Pentateuco y lo promulga.
109. ¿Qué contienen los libros 1 y 2 de Crónicas?
110. ¿Qué se narra en el primer libro de los Macabeos?
111. ¿Qué se narra en el segundo libro de los Macabeos?